

# PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE CINE DE LA CIUDAD DE CÁDIZ

Están con nosotros



## Carlos Rosado



Presidente de Spain Film Commission, de la que es miembro fundador. Ha formado parte de la Junta Directiva de la European Film Commission Network (EUFNCN). Film Commissioner acreditado por la AFCI (Association of Film Commissioners International).

Miembro permanente de la Academia de la Televisión en España y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Miembro del Consejo Consultivo para la Transformación Digital del Gobierno de España. Medalla de Oro de Andalucía

## Rocío Sepúlveda

Guionista y directora. Selección de la serie Barrio Asunción en la convocatoria Cima impulsada por ICAA y Netflix. Junio 2022. Desarrollo de guion con Pecado Films para el largometraje "Tremendas". Selección en Europa Creative Media por "Querida Letizia". 2022. Premio de Ayuda a la creación en el Festival de Málaga 2021 para el cortometraje "Querida Letizia". Tutorizado por Isaki Lacuesta y coproducido por Pecado Films Fourminds.



En narrativa, creadora del personaje de comedia y entretenimiento "La Señora" con más de 140K seguidores en RRSS y el segundo libro publicado por el grupo Anaya. 2020.

## Alberto Blanco



Cuenta con más de 300 horas en prime time en la televisión española. En 2010 funda **Portocabo**, donde ocupa el puesto de **CEO y Productor Ejecutivo**. Posiciona a la compañía en los principales mercados europeos de coproducción estableciendo una extensa red de alianzas para producir ficción para el mercado global. En los diez años de trayectoria de Portocabo se ha convertido en uno de los productores ejecutivos más relevantes del país, coproducción con países como Italia, Francia o Portugal y produciendo ficción para **Disney Italia, RAI, RTP, TV3, TVG, RTVE TV Canarias, MovistarPlus+, ARTE France, Paramount+ o Atresmedia**.

Últimas series que ha producido: *Vidago Palace* (RTP y TVG); las dos temporadas del multipremiado *Hierro* (MovistarPlus+ y ARTE France); las dos temporadas de *Auga seca* (RTP y TVG) las dos temporadas de *Rapa* (MovistarPlus+); *Honor* (Atresmedia); *Los Enviados* (Paramount+); *Los Argonautas* (RTVE) o *Miracle Tunes* (Boing y Mediaset). Seleccionado como uno de los 50 líderes más influyentes de la ficción iberoamericana.

## Silvia Araez



CEO – EXECUTIVE PRODUCER. En 2014 se incorpora a Fresco Film como directora de producción de grandes proyectos. Desde 2019 dirige y lidera FRESKO FILM SERVICES, una de las empresas más relevantes a nivel nacional por atraer a importantes rodajes a España, como Terminator Dark-Fate, Spiderman, Black Mirrow, Narcos, Killing Eve, Narcos, Juego de Tronos, House of the Dragons, entre otras muchas...

Su dilatada experiencia desde 1995, en múltiples áreas de la producción audiovisual (Primera de Dirección, Directora de Producción) hacen de Silvia una de las mujeres con más experiencia y conocimiento del sector audiovisual nacional e internacional en España.

## Benito Olmo

Autor de varias novelas, entre las que destacan *La maniobra de la tortuga*, que ha sido adaptada al cine recientemente de la mano de Juan Miguel del Castillo, y *El Gran Rojo*, obra galardonada con el prestigioso Premio Novelpol a la mejor novela negra publicada en 2021. También ha publicado *La tragedia del girasol* y las audioseries *Desajuste de cuentas* y *Wonderland*. Ha sido finalista del Premio Cartagena Negra 2019, del III Premio Santa Cruz, del I Premio Aragón Negro y del Tormo Negro Masfarné, entre otros.



Actualmente reside en Madrid, donde compagina la escritura con varios proyectos audiovisuales.

## Piluca Querol



Desde 1998, directora de Andalucía Film Commission. Forma parte de la Junta Directiva de la Academia de Cine de Andalucía. Acreditada como film commissioner por la Association of Film Commissioners International (AFCI) y prácticas formativas en la Comisión Filmica de México en 1999.

Ha trabajado en multitud de proyectos y rodajes, entre los que caben destacar *The Crown*, *Assassin's Creed*, *Juego de Tronos*T5; *The Rythm Section* de Reed Morano; *Exodus: Dioses y Reyes* de Ridley Scott; *Memories of the Alhambra* de Ahn Gil-Ho, *Torode* Kike Maíllo; *Alatriste* de Agustín Díaz Yanes; *El reino de los cielos* de Ridley Scott; *StarWars: Episodio II. El ataque de los clones* de George Lucas; *Hable con ella* de Pedro Almodóvar; *James Bond: Muere otro día* de Lee Tamahori o *Carmen* de Vicente Aranda